

O ciechi il tanto affaticar

Selva morale et spirituale (1640/41)

A 5 & con doi Violini

Francesco Petrarca (1304 - 1374), Trionfi

Claudio Monteverdi (1567 - 1643)

Violino I

Violino I

Soprano I

O O ciechi, ciechi il tanto affaticar che gio-va? Tut - ti tor - na -

Soprano II

O O ciechi, ciechi il tanto affaticar che gio-va? Tut - ti tor - na - te al-la gran ma -

Alto

O O ciechi, ciechi il tanto affaticar che gio-va? Tutti tor-na - te alla gran ma-dre, alla gran ma -

Tenore

O O ciechi, ciechi il tanto affat ticar che gio-va? Tut - ti tor - na - te al-la gran ma -

Basso

O O ciechi, ciechi il tanto affat ticar che gio-va? Tut - ti tor - na - te al-la gran ma -

B. c.

#

5

- te alla gran ma-dre an-ti-ca e l'no-me vos-tro ap-pe-na si ri-tro-va O O ciechi, cie-chi

- dre an-ti-ca e l'no-me vos-tro ap-pe-na si ri-tro-va O O ciechi, cie-chi

- dre an-ti-ca e l'no-me vos-tro ap-pe-na si ri-tro-va O ciechi, cie-chi

- dre an-ti-ca e l'no-me vos-tro ap-pe-na si ri-tro-va O ciechi, cie-chi

- dre an-ti-ca e l'no-me vos-tro ap-pe-na si ri-tro-va O ciechi, cie-chi

13

pur de-le mil - le va u - ti-le fat-ti - ca che non fan tut - te van-ni-tà pa-le - si ch'in-ten-

#

#

20

che va - le a sog-gio-gar tan-ti pa - e-si che val che va - le

che va - le a sog-gio-gar tan-ti pa - e-si che val che va - le

che va - le a sog-gio-gar tan-ti pa - e - si

- de i vos-tri stu - die sì me'l di - ca che val a sog-gio-gar tan-ti pa - e - si

che val a sog-gio-gar tan-ti pa - e - si

#

#

#

26

e tributa-rie far le gen-ti stra-ne che val che va - le con gli a-ni mi al suo
 e tributa-rie far le gen-ti stra-ne che val che va - le con
 e tributa-rie far le gen-ti stra - ne con gli an-ni mi al suo dan - no sem-pre acce - si
 e tributa-rie far le gen-ti stra - ne con gli a - ni mi al suo dan - no con gli a - ni-
 e tributa-rie far le gen-ti stra - ne con gli a - ni-mi al suo dan - no sem-pre acce-si

30

dan - no sem-pre acce - si
 gli'a - ni-mi al suo dan-no con gli a-ni-mi al suo dan-no sem-pre ac-ce - - -
 mi al suo dan - no sem-pre acce-si

34

che val che va - le che val dopo l'impre - se pe-ri - glio-se e va - ne e col san-gue a-quis - tar ter -

si che val che va - le che val dopo l'impre - se pe-ri - glio-se e va-ne e co'l san-gue a-quis-tar ter - ra e te-

che val dopo l'impre - se pe-ri - glio-se e va - ne e col san-gue a-quis-tar

che val dopo l'impre - se pe-ri - glio-se e va - ne e col san-gue a-quis - tar terr'

che val dopo l'impre - se pe-ri - glio-se e va - ne e col san-gue a-quis - tar terra e te-

39

- re e te-so - ro vie più dol - ce più dol - ce più dol-ce si tro - va l'ac-qua e'l pa-ne e'l vet-ro e leg-no che le

so - - ro vie più dol - ce più dol-ce si tro - va l'ac-qua e'l pa-ne e'l vet-ro e leg-no che le

ter-ra e te-so - ro vie più dol - ce più dol-ce si tro - va l'ac-qua e'l pa-ne e'l vet-ro e leg-no che le

e te - so - ro vie più dol - ce più dol-ce si tro - va l'ac-qua e'l pa-ne e'l vet-ro e leg-no che le

so - - ro vie più dol - ce più dol-ce si tro - va l'ac-qua e'l pa-ne e'l vet-ro e leg-no che le

[46]

gemm' e gli o - ri. O — cie-chi, cie - chi

gemm' e gli o - ri. O — cie-chi, cie - chi

gemm' e gli o - ri. O cie-chi, cie - chi U son hor le ricch-ezz' u son gli ho-

gemm' e gli o - ri. O cie-chi, cie - chi U son hor le ricch - ezz' u son u son gli ho-no - ri.

gemm' e gli o - ri. O cie-chi, cie - chi u son hor le ricch-ezz' u son gli ho-no - ri.

[52]

O — cie-chi, cie - chi e le gemm' e gli scet-tri e le co-ro-ne. O cie-chi, cie - chi

O — cie-chi, cie-chi e le gemm' e gli scet-tri e le co-ro - ne. O — cie-chi, cie - chi

no-ri. O cie-chi, cie - chi O cie-chi, cie - chi e mi-tre

O cie-chi, cie - chi e le gemm' e gli scet-tri e le co-ro-ne. O cie-chi e mi-tre con pur-pu - re-

O, O cie-chi, cie - chi O cie-chi, cie - chi e mi-tre con pur-

[57]

e mi-tre con pur-pu-re-i, pur-pure-i co-lo-ri
 e mi-tre con pur-pu-re-i co-lo-ri
 con pur-pu-re-i co-lo-ri con pur-pu-re-i co-lo-ri
 i co-lo-ri e mi-tre con pur-pu-re-i co-lo-ri
 pu-re-i co-lo-ri e mi-tre con pur-pu-re-i co-lo-ri mi-ser chi spe-me in co-sa mortal

#

[64]

mi-ser chi spe-me in co-sa mor-tal po-ne.
 mi-ser chi spe-me in co-sa mor-tal po-ne.
 mi-ser chi spe-me in co-sa mor-tal po-ne.
 mi-ser chi spe-me in co-sa mor-tal po-ne.
 po-ne, mi-ser chi spe-me in co-sa mor-tal po-ne.

#